

SD 11: ¿Qué necesitan los niños para crecer?

CONVERSAMOS

1. Se les solicita a los chicos que cuenten algo que les pasó jugando en su casa, en el recreo, en la calle, etc. El docente modela: **Un día con mi amiga Luisa queríamos colgar una hamaca del árbol, teníamos sogas y una madera para fabricarla. Luisa se trepó a la rama con una escalera, colgó la soga y le pusimos la madera como asiento. Cuando me quise hamacar, me caí al suelo. ¡Qué enojada estaba! Luisa no sabía hacer nudos.** El docente puede escribir este relato u otro producido por un niño en el pizarrón.

¡A MIRAR Y PENSAR!

2. Los niños escriben su nombre en la primera columna, y abajo el de alguno de sus compañeros, luego marcan al lado de cada dibujo el juego que prefieren cuando están en la casa y en el barrio.
Charlarán entre todos sobre los juegos y compararán a qué juega cada uno, en qué lugar, si se repiten los juegos, etc.

TIEMPO DE LEER

Antes de leer el docente introduce el tema del crecimiento de las personas. **¿Qué necesitamos las personas para crecer?**

¿Qué necesitan los niños para crecer?

Matías quiere crecer, ser fuerte, alto y musculoso.

¿Qué tiene que hacer?

Comer bien, tomar mucha agua, jugar en el campo, en el jardín, y respirar aire puro. ¡Y no olvidarse del sol! Pero... ¡atención! El sol es un buen amigo pero hay que protegerse. ¿Cómo se protegen ustedes?

Ana María Borzone

PARA COMPRENDER MEJOR

3. El docente y los niños conversarán sobre el tema del crecimiento y el alimento. Se hará hincapié en el alimento (comer carnes, verduras, frutas, legumbres, lácteos y tomar líquidos) y en la vida al aire libre para poder crecer sanos.
4. Los niños leerán en eco el texto “¿Qué necesitan los niños para crecer?”

¡A JUGAR CON LOS SONIDOS!

5. El docente toma el títere y lee prolongando los sonidos de las palabras del texto que empiezan con *a* y con *s* (sol, abeja, sapo, sombrero.)
6. Se les propone a los alumnos unir con flechas las imágenes de las palabras que empiezan con el sonido *s* (sol, sapo, sombrero).

¡A LEER!

7. Una vez que se introduce la letra *s* con sus formas mayúscula y minúscula, cursiva e imprenta, el docente les pide que se fijen cuáles de las palabras que aparecen *no* empieza como *ssssssilla* (prolonga el sonido inicial). (Rta.: mono.)

¡A ESCRIBIR!

8. Primero realizarán la actividad entre todos nombrando las palabras, dirán cuáles empiezan con *a* y cuáles con *s*, prolongando el sonido inicial junto con el docente. Este escribirá los dos grupos de palabras en el pizarrón.
Los niños completarán las palabras con las letras faltantes.

PARA SEGUIR LEYENDO (LECTURA COMPLEMENTARIA)

CONVERSAMOS

9. El docente les pregunta a los niños qué hacen ellos cuando se levantan de la cama a la mañana. Los chicos responderán con la rutina de cada uno. El docente va siguiendo lo que dicen realizando las acciones que mencionan los niños, como un mimo. Les dirá que todos usamos sin darnos cuenta las distintas partes de nuestro cuerpo.
10. Les anuncia que va a leer una historia en la que una chica llamada Laura cuenta cómo usa las diferentes partes de su cuerpo. Comienza la lectura del texto. Cuando llega a la palabra **mochila** explica que es la bolsa que llevan

en la espalda; **bostezo**, abrir grande la boca. Durante la lectura todos los chicos y el docente hacen los movimientos que menciona Laura, el personaje de la historia. Al final de la historia el docente les pregunta si alguna vez jugaron al **básquet** y/o **voley**. El **básquet** es un deporte en el que la pelota tiene que pasar por un aro que está colgado muy alto. Hay dos equipos de cinco jugadores cada uno, gana el que más tiros emboca. El **voley** es un deporte en el que la pelota tiene que pasar por una red que está en el medio; también hay dos equipos, en los dos deportes se usan las manos para tirar la pelota.

TIEMPO DE LEER

El cuerpo en acción

Si le preguntás a un chico qué puede hacer con su cuerpo, seguramente nos dirá que con las piernas corre, anda en bicicleta, se sube a un árbol; con la mano dibuja, agarra la **mochila**, la cuchara y con la boca mastica la comida. ¿Y qué otras cosas hacen ustedes con las partes del cuerpo?

Laura, una chica de seis años nos cuenta qué hace ella con su cuerpo.

¿Y si lo hacemos todos juntos?

“Si veo un monstruo en la televisión me tapo los ojos con las manos. Si mi perro se come las empanadas, me agarro la cabeza. Cuando las hormigas me pican los pies, salto con mis dos piernas. Cuando me encuentro con mi amiga Ayelén la abrazo muy fuerte. Pero cuando visito a mi primo Esteban, él me dice: “Chocá los cinco.” Cuando tengo sueño **bostezo**, abro grande la boca. En el verano, cuando vamos de vacaciones con mis hermanos juego al **voley** en la playa y ellos juegan al **basquet** en el club.”

¡Cómo usamos nuestras partes del cuerpo sin darnos cuenta!

Ana María Borzone

PARA COMPRENDER MEJOR

- Finalizada la lectura, el docente reconstruye la historia y pregunta: **¿Qué hace un chico con las piernas, con las manos y con la boca? ¿Qué hace Laura con las partes del cuerpo? ¿Qué partes del cuerpo se utilizan más en esta historia? ¿Qué partes del cuerpo usás vos?**

APRENDEMOS NUEVAS PALABRAS

- 12.** Laura juega al **voley** con sus hermanos en la playa cuando están de vacaciones. **¿Ustedes a qué juegan cuando están de vacaciones? Y cuando tienen sueño, ¿qué hacen?**

SD 12: ¡Qué difícil es esconder un elefante!

CONVERSAMOS

1. Se retomará el texto de la sesión anterior y se promoverá el intercambio sobre el crecimiento de las personas y se comparará con el de las plantas. Luego el docente preguntará: **¿Dónde crece la uva?** Y comentará sobre la vid: **La vid o parra es una planta trepadora que cuando se deja crecer libremente puede alcanzar hasta más de 30 metros, o sea, tan alta como ¡un cerro o un edificio! Pero que, podándola (cortándola) todos los años, queda reducida a un pequeño arbusto de 1 metro. Su fruto, la uva, es comestible, es muy rica y de diferentes colores. ¿Saben cuántos colores de uva hay? Hay uva blanca, negra, rosada. También sirve para fabricar vino.**

TIEMPO DE LEER

¡Qué difícil es esconder un elefante!

Una vez un elefante quiso esconderse detrás de un parral lleno de racimos de uva.

Trató de agacharse pero las uvas eran tan chiquitas que no lo pudieron tapar. ¡Por eso ves al elefante detrás de las uvas! Si encontraras un elefante perdido, ¿en qué lugar de tu casa lo esconderías?

Ana María Borzone

2. El docente repetirá la lectura pero en esta ocasión leerá una oración por vez y los niños leerán luego del docente, fragmento por fragmento, a modo de eco.

PARA COMPRENDER MEJOR

3. Luego de la lectura en eco, el docente les preguntará a los niños si es posible que un elefante se esconda detrás de una uva. ¿Por qué no? Luego les preguntará: **¿Dónde se podría esconder un elefante?** y escribe en el pizarrón lo que los chicos contestan. **¿Y un tigre?, ¿y una pulga?** Se puede repetir esta pregunta con varios animales.

¡A JUGAR CON LOS SONIDOS!

4. El títere dirá pares de palabras y el docente preguntará si empiezan igual: ***uuuva-uuu-ña***: ¿suenan igual?; ***uuuva-oooso***; ***eelefante-aaalas***; ***eelefante-eeescoba***; ***oooso-ooruga***; ***aaala-aaaire***; ***aaagua-uuuva***.
5. Los niños deberán unir con flechas las imágenes cuyo nombre empiecen como *elefante* (*estrella-escoba*) y unir con otras flechas las imágenes cuyos nombres empiecen como *uno* (*uva-uña*).

¡A LEER!

6. El docente pedirá a los niños que miren las letras *e* y *u*, que presenta la abejita en sus Cuadernillos y las escribirá en el pizarrón en las cuatro formas (mayúscula, minúscula, en cursiva e imprenta). Les recordará a los niños cuándo se usa cada una. Luego el docente les presentará el Abecedario de Animales, y les contará que allí están todas las letras que irán aprendiendo. Explicará que en esas letras están los sonidos que escuchan en las palabras: Dirá, por ejemplo: **Ahora vamos a buscar un animal que empieza con la eeeeeee (elefante) y otro animal que empieza con uuuuuu (urraca). Miren en sus Abecedarios el elefante y la urraca.** El Abecedario de Animales será consultado una y otra vez a medida que avancen en las secuencias didácticas.
7. El docente invitará a los niños a leer las palabras *uva* y *elefante* y luego a unir la palabra escrita y la imagen con una flecha.

¡A MIRAR Y PENSAR!

8. Los niños deberán observar en su Cuadernillo las ocho imágenes de racimos de uva, e identificarán el racimo que es diferente (el que no tiene hoja). Luego de que hayan identificado ese racimo, deberán dibujarle la hoja. Esta actividad ejercita la función ejecutiva llamada “atención selectiva”.

SD 13: El esquimal Nanuk construyó un iglú

CONVERSAMOS

1. El docente les preguntará si algunas vez vieron a un esquimal o escucharon hablar de los esquimales, si saben quiénes son, dónde y cómo viven. Les mostrará imágenes de un libro o revista o una película. El docente contará alguna información que quiere compartir. Ej.: **que los esquimales cazan focas y que las capturan cuando estas salen a respirar por los agujeros del hielo; que los osos polares son blancos y tienen pelos largos, a diferencia de los osos de las montañas que son pardos y de pelo corto.**

TIEMPO DE LEER

Cuando realiza la lectura, el docente aclarará que *huellas de osos* son las marcas que dejan las patas en la nieve. Y cuando lee *refugiarse*, dice que significa “protegerse de un peligro”.

El esquimal Nanuk construyó un iglú

Era un invierno muy, muy frío y la familia de esquimales caminaba por la nieve cubiertos con pieles de foca. Nanuk, el papá, era un indio fuerte. De pronto Nanuk vio *huellas de oso*. “¡Qué miedo!, voy a construir un iglú para *refugiarnos* –pensó–. Ahora sí mi familia está a salvo.”

Ana María Borzone

2. El docente repetirá la lectura pero en esta ocasión leerá una frase u oración por vez y los niños la leerán como si fuera el eco.

PARA COMPRENDER MEJOR

3. Luego de la lectura en eco, el docente les preguntará a los niños acerca del texto: **¿Qué nos cuenta el texto sobre los esquimales? ¿Qué usan para protegerse del frío?**

¿Cómo era Nanuk? ¿Cómo protegió el padre a su familia? ¿Por qué Nanuk construyó un iglú?

Luego harán la reconstrucción oral del texto.

APRENDEMOS NUEVAS PALABRAS

4. Para que los niños completen oralmente las palabras del vocabulario en otro contexto, el docente escribirá en el pizarrón:

Juan no encontraba a su perro. De pronto vio sus..... en el patio.
Cuando empezó a caer granizo, María se..... en la casa de la vecina.
(Rtas.: huellas - refugió).

¡A LEER!

5. El docente leerá nuevamente el texto. Luego escribirá en el pizarrón las palabras: *indio*, *iglú*, *manos*, *ojos*, *orejas*, y las leerá junto con los niños. Después los niños volverán a leerlas en sus Cuadernillos.

¡A JUGAR CON LOS SONIDOS!

6. El docente ayudará a los niños a pensar palabras que comiencen como *iglú* (dirá *iiiiglú*, alargando el sonido inicial), y palabras que empiecen con *o* (como *ooooso*). Les propondrá palabras, por ejemplo: **¿iglesia empieza como iglú? ¿Ojo empieza como oso?**
7. Los niños deberán unir con una flecha las imágenes cuyos nombres empiezan como *iglú* (*isla* - uno - *indio*) y como *oso* (*uña* - *oreja* - *ojo*).
8. El docente les pedirá a los niños que miren las imágenes y tachen la imagen entrometida en *escoba* - uno - *uña*. **¿Cuál es la palabra que empieza con un sonido distinto?**

¡A ESCRIBIR!

9. El docente pedirá a los niños que miren las letras *i* y *o*, que presenta la abejita en sus Cuadernillos y las escribirá en el pizarrón en las cuatro formas (mayúscula y minúscula, en cursiva e imprenta). Les recordará a los niños el uso de cada tipo de letra. Luego invitará a los niños a buscar en el Abecedario de Animales el animal cuyo nombre comienza con la *i* y otro que comienza con la *o*: *iguana* - *oso*. Los niños deberán escribir en sus Cuadernillos la letra inicial debajo del dibujo de la iguana y del oso.

SD 14: ¡¡Oso al ataque!!

CONVERSAMOS

1. El docente les pedirá a los niños que cuenten algo que les haya pasado durante algún paseo o alguna visita a algún familiar que viva en otro lugar: **¿Alguien viajó en barco, en micro, en camión? ¿A dónde fueron? ¿Qué les pasó?** El docente modela: **Un día me ensucié en un tren. Iba con mi mamá y mi hermano viajando en un tren y mi hermano tenía hambre. Mi mamá le dio a mi hermano un yogurt para que comiera pero cuando estaba abriéndolo, el tren frenó muy fuerte y cayó todo el yogurt encima mío. El tren había parado porque una vaca se puso en medio de las vías. Por culpa de una vaca me ensucié toda la ropa en el tren.**

¡A ESCRIBIR!

2. El docente escribirá en el Diario Mural un texto breve a partir de lo que cuenta alguno de los chicos, tratando de que quede claro: qué pasó, cuándo, dónde y quiénes estuvieron involucrados.
Los niños le dictarán al docente ese relato de experiencia personal, luego el docente lo incorporará en la sección Mi Diario (Anexo 1) del niño que contó su experiencia. El niño lo firmará.

CONVERSAMOS

3. Luego de intercambiar sobre sus experiencias, el docente añadirá: **Y hablando de viajes, ¿saben qué es una isla? ¿De qué está rodeada? ¿Saben lo que es un témpano?** Les mostrará alguna ilustración de una isla.

TIEMPO DE LEER

Cuando el docente lea *cavó*, dirá que “hizo un agujero”. Cuando lea *sumergió*, dirá “se metió”.

¡¡Oso al ataque!!

El oso se acercó al iglú donde se había refugiado el esquimal con su familia. Con sus uñas empezó a romper el hielo del iglú. Era de noche y solo se veían las estrellas. El esquimal, asustado, **cavó** un pozo en el hielo, se **sumergió** en el agua y escapó junto con su familia nadando hasta un témpano. El témpano, que es como una isla flotante, los alejó del oso.

Ana María Borzone

4. El docente repetirá la lectura pero en esta ocasión leerá una oración por vez y los niños leerán luego del docente, fragmento por fragmento a modo de eco, mirando el texto.

PARA COMPRENDER MEJOR

5. El docente preguntará: **Era de noche y ¿qué era lo único que se veía en el cielo? ¿Por qué se asustó el esquimal? ¿Cómo huyó el esquimal del oso?** Luego harán la reconstrucción oral del texto.

¡A JUGAR CON LOS SONIDOS!

6. El docente invitará a los niños a mirar las imágenes en sus Cuadernillos (1. *estrella, escoba, ojo*. 2. *indio, avión, abeja*. 3. *uña, oreja, uva*) y a marcar aquellas cuyos nombres empiecen como *elefante*, como *ala* y como *uno*, respectivamente.

¡A ESCRIBIR!

7. El docente pedirá a los niños que miren todas las vocales, *a, e, i, o* y *u*, que presenta la abejita en sus Cuadernillos y las escribirá en el pizarrón en las cuatro formas (mayúscula y minúscula, en cursiva e imprenta). Los niños deberán mirar las imágenes que tienen en el Cuadernillo y escribir las vocales que faltan a las palabras. Por último, los chicos recortarán las siguientes Tarjetas de Palabras del Anexo 5 y las agregarán a la Caja de Palabras.

escoba isla uña uva ave abeja elefante iguana

¡A MIRAR Y PENSAR!

8. Los niños deberán observar en su Cuadernillo las seis imágenes de oso e identificar la que es distinta a la del modelo. Esta actividad ejercita la función ejecutiva llamada “atención selectiva”.

PARA SEGUIR LEYENDO... (LECTURA COMPLEMENTARIA)**COMPRENSIÓN**

9. El docente les preguntará a los chicos: **¿Para qué utilizamos el agua? Primeramente para beber. Nosotros tomamos siempre agua, mucha agua. Los médicos recomiendan que hay que tomar mucho líquido. En verano, cuando hace muuucho calor, la guardamos en la heladera y se congela, se hace hielo, cubitos, que es como un bloque duro que utilizamos para poner en las bebidas cuando no están frescas. Y cuando en una pava ponemos agua a calentar y nos la olvidamos en el fuego ¿qué sale por el pico de la pava? Una nubecita blanca que va para arriba, es el agua transformada en vapor. ¿Ustedes toman mucha agua? ¿Les gusta en verano ponerles hielo a las bebidas? ¿Qué otros líquidos toman, además del agua en las comidas?**
10. El docente les dirá a los niños que va a leer un cuento en donde el agua es utilizada de estas tres formas por un chanchito para protegerse del lobo que se lo quiere comer. **Pero antes les quiero preguntar: ¿saben qué es un chichón? Cuando se caen y se golpean la cabeza les sale un chichón en el lugar donde se golpearon, se hincha esa parte del cuerpo. ¿Alguna vez se golpearon tan fuerte que les salió un chichón? ¿Cómo fue ese golpe?**
11. El docente proseguirá con otras palabras que pueden presentar dificultad: **¿Y saben qué es una persona terca? Es una persona que decide hacer una cosa y a pesar de todas las dificultades que tiene continúa con la idea de hacerla. En el cuento que les voy a leer uno de los animales es muuuy terco y además no se rinde nunca.**
12. El docente comenzará con la lectura del cuento, cuando llega a la palabra *hocico* dirá que es la parte de la nariz y la boca de los animales. Cuando llega a la palabra *ulló*, dirá que es el grito del lobo, y lo imitará: *Auuuuu!!!!*

TIEMPO DE LEER**El agua, un castigo para el lobo**

Había una vez un chanchito que vivía en una casita en el bosque. El chanchito estaba muy cansado de que el lobo se lo quisiera comer. Un día tuvo una buena idea para alejar al lobo para siempre. Usaría el agua como arma, al agua dura, el hielo, el agua **líquida**, el agua que bebemos, y el agua hecha *vapor* caliente. El chanchito sacó un pesado bloque de **hielo** de la heladera y atándolo con sogas lo subió sobre la puerta de la casita. Esa mañana, como de costumbre, llegó el lobo hambriento. –¡Abre chanchito, abre la puerta que tengo hambre...! –anunció el lobo a su llegada. –¡Hola, lobito, entra a la casa y verás lo que te espera! –contestó el chanchito. El lobo abrió la puerta y el chanchito soltó las sogas y dejó caer el bloque de hielo en la cabeza del lobo. –¡¡PUM!! –sonó el hielo al caer. Al lobo le salió un **chichón** tan grande que parecía un cuerno, y mudo por el dolor se internó en el bosque. El sol de mediodía derritió el bloque de hielo haciendo un gran charco en la entrada de la casita. Como el chanchito sabía que el lobo no se *rendiría*, cubrió el charco con hierba para que se resbalara con el agua cuando volviera. Y así pasó. El lobo, que era muy *terco*, aliviado del dolor de cabeza, regresó para comerse al chanchito. –¡Abre, chanchito, abre la puerta que tengo hambre! –gritaba el lobo desde la vereda. –¡Hola, lobito, entra a la casa y verás lo que te espera! –respondió el chanchito desde la ventana. Antes de poder llegar a la puerta, el lobo resbaló con el charco de agua que el chanchito había cubierto con hierba. Cayó de **hocico** al suelo y se mordió la lengua. Tanto fue el dolor que el lobo no pudo ni gritar, y mudo se internó en el bosque. Ya era de noche y en el bosque refrescaba. El chanchito escuchó ruidos en la chimenea. Sabía que era el lobo que había entrado por la chimenea y aguardaba a que se durmiera para comerlo. Entonces el chanchito encendió algunos leños y puso a calentar agua en la pava. El lobo empezó a sentir un calor insoportable. Era el **vapor** del agua que en forma de gas

subió hasta él y le quemó las pestañas. –¡¡AUUU!! –**aulló** el lobo de dolor frotándose los ojos. Y desde ese día el lobo no molestó más al chanchito.

Daisy Sánchez

- 13.** El docente preguntará: **¿Qué hizo el chanchito con el bloque de hielo? ¿Por qué al lobo le salió un chichón? ¿Por qué el lobo se resbaló cuando fue nuevamente a comerse al chanchito? ¿Por qué el lobo se quemó cuando entró por la chimenea?** Luego harán la reconstrucción oral del texto.

VOCABULARIO

Para trabajar las expresiones nuevas que hay en el texto, se estimularán ciertos intercambios como los siguientes:

- 14.** *“El vapor sale de la pava.”*

¿Alguna vez se quemaron con el vapor de la pava o de alguna olla?

¿Cómo fue?

“Un bloque de hielo flota en las aguas del sur.”

¿Conocen el sur argentino? ¿Fueron alguna vez en invierno? ¿Qué vieron allí?

“Juan se cayó de la bici y se dio un fuerte golpe en la cabeza.”

¿Qué le salió a Juan en la cabeza por el golpe que se pegó?

“Josefina es muy terca, cuando pasa por el kiosco le pide a la mamá que le compre golosinas. La madre nunca se las compra. Ella no se rinde nunca.”

¿Quién de ustedes es terco? ¿En qué cosas insisten tanto, para ser tercos y no rendirse nunca?

“Ana le tocó el hocico a Manchita, el perro de Juan, y Manchita pegó un fuerte aullido.”

¿Se habrá asustado?